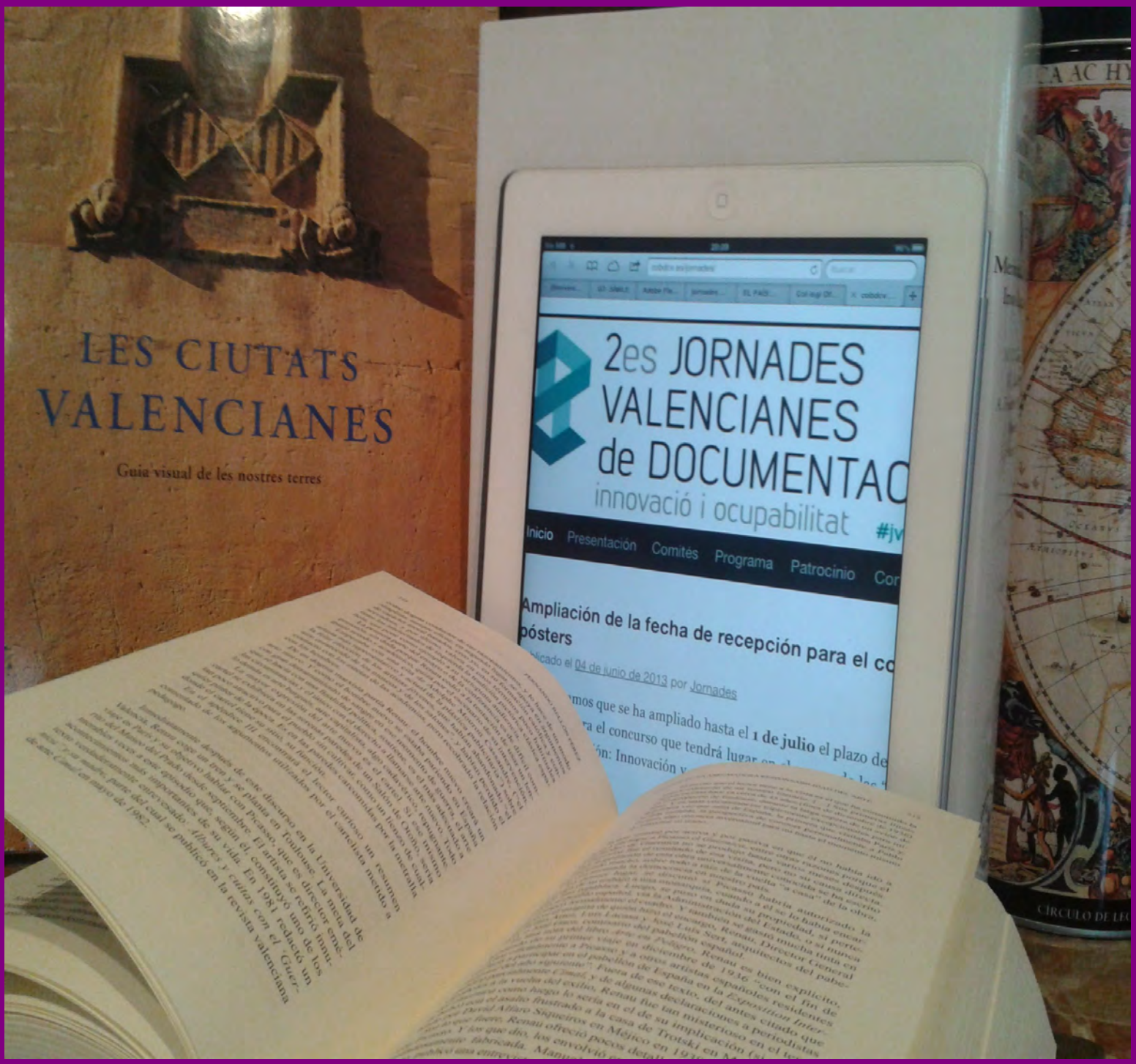
SÍMILE

Butlletí del COBDCV | Estiu 2013



nº. 21

ISSN 2171-6293

COBDCV
COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SÍMILE
Butlletí del COBDCV sumari

DESTACATS

Entrevista a Jesús Tramullas
Entrevistat per Enric Campos Martí……..……..…….…….....p. 4-9

La conservación y ordenación de los documentos en nuestro ordenamiento jurídico administrativo (II): una mirada más allá de la normativa archivística
Payá Selles, Jorge.……..……..……..…….…….....…..p.10-13

El II Congreso de Inteligencia para la Internacionalización va posar de relleu la gestió estratègica de la informació a les empreses
Martínez González, Jose Antonio….……..…….....p. 14-17

Bibliotecas especializadas en Ciencias de la Salud: vehículo hacia la calidad asistencial
España Álvarez, E, De la Cámara De las Heras, JM, Traver Vallés, P……..P. 18-21

EL RACÓ DEL COL·LEGIAT

Presentem en aquesta secció els perfils professionals de:
Sole Doménech Vidal
Fátima Doménech García,
Francisco González Llopis ……..……..…….. p. 22-25

EXPERIÈNCIES

Biblioteca Municipal de Bellreguard: Activitat en el dia de la llengua
Pastor Borràs, Pura .....p. 28-29

Exposición "CINCO AÑOS DEL AHPA"
Poveda, Consuelo; Olmo , María del .....p. 30-33

Les coses són impossibles mentre ho pareixen
Salavert i Pitarch, Pepa .....p. 34-37

LES BIBLIOTEQUES INFORMEN

La web de la Biblioteca Municipal Rafael Altamira de El Campello
Setmana del Llibre a la Biblioteca Municipal de Gandia
Cuenta Cuentos 2013—Biblioteca Municipal Rafael Altamira. El Campello
Vocalia de Comunicació i Publicacions.....p. 38-42

LECTURES

Llibre: Acceso abierto a la ciencia
Giménez Chornet, Vicent……...……...……..…….p. 46-47

NOTÍCIES I ACTIVITATS
Agenda Congressos *……...……..…..……...….……..…..….p. 48*

SEGUEIX-NOS EN:

©SIMILE, Butlletí del COBDCV, Número 21 2013
ISSN: 2171-6293

Edició:

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV)
Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica. Universitat Politècnica València (UPV)
Camí de Vera s/n
València, 46002
Tfo. +34 620707369

Dirigeix i Coordina :

Vocalia de Comunicació i Publicacions COBDCV
Lola Alfonso Noguerón. Documentació RTVV

Comité de redacció i maquetació :

Mar Buigues García. Documentalista COBDCV
Mª Dolores Martínez Santiago. Unidad de Coordinación Bibliotecaria CSIC Valencia
Miriam Calvillo Mora. Documentalista - Gestión de Contenidos

Traductora-correctora de valencià

Antonia Tárraga Giménez

http://issuu.com/cobdcv-valencia

http://www.cobdcv.es/

ENTREVISTA A JESÚS TRAMULLAS

Entrevistat per Enric Campos Martí *

Jesús Tramullas presideix el Comitè Científic que prepara les **2es Jornades Valencianes de Documentació 2013**. El seu àmbit d'interès abasta la gestió documental, amb software lliure i codi obert, i l'automatització de Biblioteques.

Treballa al Departament de Ciències de la Documentació a la Universitat de Saragossa. Compta amb una web molt activa i recomanable per a tot aquell que vulga estar a la última: http://tramullas.com/

Té 45 anys i és nascut a Saragossa.

SIMILE: ¿Cuál es tu formación académica? ¿De dónde vienes?

JESÚS TRAMULLAS: Vengo del mundo de la Arqueología, con precedentes de un Bachiller y COU donde estudié latín y griego clásico.

S: Tu formación se puede definir como de letras. ¿Cómo llegas al mundo de la Tecnologías de la Información y la Comunicación?

JT: Es que había que comer. En la facultad comencé a relacionarme con las TICs a raíz de unas becas de la Universidad de Zaragoza para crear monitores de cursos de formación entre 2º y 3º de carrera – 1987/1990.

S: En ese momento hablar de TICs…

JT: Efectivamente manejé WordPerfect, Wordstar y conocí el MS-DOS, con un módem de 1.400 v.

S: Querría conocer tu opinión sobre temas relacionados con Bibliotecas Públicas (BP).

JT: Ah! ¿Pero quedan BP abiertas y con servicios? (irónico).

S: Lo que es seguro es que no contamos con Bibliotecas Privadas con vocación pública como ocurre en el mundo anglosajón.

JT: Cierto, es una carencia dentro del ámbito bibliotecario español. Es una vergüenza para cualquier empresario español, pero bueno tampoco es un gran problema para quien no conoce la vergüenza.

S: Como usuario y como profesional ¿Cuál es tu modelo de BP?

JT: No soy usuario habitual de bibliotecas. Cuando voy a una Biblioteca busco un fondo específico que no puedo conseguir por otra vía. Tengo carnet de Biblioteca y cuando me llevo un préstamo lo devuelvo en el tiempo estipulado.

S: ¿Qué tendría que ofrecerte una BP para convertirte en usuario habitual o esporádico?

JT: Me resulta muy difícil contestar esta pregunta. La Biblioteca no me ofrece actualmente productos que no pueda conseguir por otras vías. Suena duro decirlo así pero la verdad es que la mayor parte de la información que manejo es en formato digital, por mi trabajo. Cuando desconecto de mi trabajo y utilizo medios de ocio básicamente se trata de visualización por Internet o libro de bolsillo de papel, que normalmente adquiero y libero en cualquier BookCrossing para que alguien lo pueda leer. No me considero un usuario especialmente capacitado para hablar de BP.

S: Tu respuesta es bastante habitual en perfiles profesionales. Autogestionas tu búsqueda de información y recursos, y utilizas básicamente el mundo digital. Incluso ese hábito ha llegado a personal de un ámbito no profesional. ¿Hacia dónde piensas, entonces, que deberían dirigirse las BP?

JT: No lo sé, porque entiendo que el contexto de una BP es muy diferente en una gran ciudad que en un núcleo con un pequeño nº de habitantes. No es recomendable generalizar sobre BP: lo que puede valer en unos entornos no tiene por qué ser válido en otros. Una Biblioteca en una ciudad de 200.000 habitantes puede organizar una noche de jugar a los marcianitos, pero lo mismo no se puede hacer en un núcleo de 1.000 habitantes donde la mayor parte de la población supera los 40 años.

La BP tiene muchos contextos, muchas situaciones, y muchos entornos que deberían ser contemplados a la hora de planificar actividades o definir posibles pautas de futuro.

S: Querría hacerte una pregunta relacionada con tu respuesta. ¿No crees que las BP deberían ser un agente de cambio que acompañasen a la ciudadanía en su integración en la Sociedad de la Información?

JT: Poder, pueden, pero me pregunto si realmente están capacitadas para hacerlo. La decisión no puede ser, simplemente, voy a poner 4 terminales de Internet. En la década de los 90 muchas Bibliotecas se dotaron de medios tecnológicos, pero no las acompañaron de adecuadas medidas de explotación inteligente. Hay que saber qué hacer con las máquinas que tenemos.

S: ¿Estás hablando de formación de usuarios? ¿Podrías concretar la respuesta?

JT: La formación de usuarios nos lleva a otro mundo completamente diferente, donde yo me pregunto: ¿Quieren los usuarios ser formados? Se tiende a hablar de este tema de forma genérica pero yo entiendo que las necesidades de los usuarios entre 12 y 18 años no son las mismas que las de los potenciales usuarios de tecnologías dentro de una BP a partir de los 50 años. Como anteriormente señalé deberíamos contextualizar dónde se encuentra la BP en el tema de la formación de usuarios. Deberían desarrollarse actividades de formación especializadas, atendiendo a diferentes nichos, a diferentes ámbitos sociales, educativos y culturales.

Recuerdo el caso de una BP en un núcleo de poco número de habitantes donde su gran éxito fue organizar cursos de fotografía digital. Esta tarea la acompañaban de una serie de acciones – imágenes de los alrededores de la población, búsqueda de fotografías antiguas que luego digitalizaban – que creaba una interacción con la ciudadanía no basada en el libro estrictamente, sino en documentos gráficos obtenidos de muy diferente manera.

S: Este ejemplo me recuerda modelos de BP londinenses que funcionan muy bien en zonas degradadas, barrios pobres con una gran cantidad de emigrantes, nivel cultural bajo y graves problemas de exclusión social. Combinan la función clásica de la BP de proporcionar información y recursos con funciones propias de centros de formación. Es un modelo que ha buscado reunir información, cultura y formación.

JT: En España tenemos un problema añadido, y es la tendencia a ver la BP desconectada del sistema educativo. Pienso que esto no debería suceder nunca, que tendrían que haber suficientes interacciones y proyectos comunes entre la BP y los entornos educativos. También habría que reivindicar las Bibliotecas Escolares, eso de lo que todo el mundo habla pero que no acaba de despegar, lo que produce como resultado que los centros educativos tengan que apoyarse en las BP.

No entiendo la Biblioteca fuera del combinado cultura-formación-sociedad. La cultura evoluciona y la BP debe ajustarse a la sociedad donde desempeña sus actividades. La vinculación del mundo educativo con la BP cojea.

S: Has sido propuesto para presidir el Comité Científico de las II Jornadas Valencianas de Documentación. Ya has tenido un primer contacto con este comité. ¿Qué te ha llevado a aceptar esta propuesta?

JT: Porque la considero divertida. El mundo de las BP, archivos y demás es sumamente aburrido. Se habla de empleabilidad, de innovación, pero las iniciativas, las respuestas, deben de ser divertidas porque sino no atraen. Vuestra propuesta la considero divertida por lo que contesté afirmativamente.

S: ¿Cómo invitarías a la gente de la profesión – bibliotecarios, archiveros y documentalistas – a que participen en estas jornadas?

JT: Es una pregunta difícil. Pienso que en su propia actividad, orgullo, preocupación profesional, debería estar el aprovechar los foros disponibles para conocer cosas nuevas, interactuar con nuestra profesión, cambiar impresiones, enriquecerse.

Para que los profesionales vengan a las jornadas hay que decirles que vienen a divertirse, dentro del contexto profesional, y que vengan con la mente abierta para intercambiar opiniones.

S: Entonces, ¿Cómo crees que tenemos que llegar a los profesionales de las BP para que aprovechen estos foros, estos espacios que se abren para compartir ideas, para aprender cosas nuevas como tú dices?

JT: Pienso que es una cuestión de actitud. Los profesionales que acuden a un congreso tienen que venir con la mente abierta, dispuestos a escuchar lo que a veces no les gustar, y aprender.

Los últimos 30 años se iba a un congreso a escuchar a la autoridad de turno, a que nos dijera el estado actual de la ciencia, a aplaudir lo clásico, lo esperable; y a extrañarse ante ideas que no coincidían con nuestra propia visión del mundo de la información.

S: En tu vida en Internet compartes estudios, hay mucho trabajo de tu creación, tanto en tu blog profesional como en tu blog de citas literarias. ¿Por qué lo haces? Estás brindando horas de tu trabajo y esfuerzo creativo.

JT: Porque es divertido. Es de las pocas áreas de expresión libre que nos quedan a los ciudadanos, y que nos van a quedar en los próximos años. No sé si dentro de unos años se podrá hacer todo esto, así que hay que aprovechar el momento y pasártelo bien.

También es por una cuestión del ego de todos los blogueros. Me lo paso muy bien y satisfago mi propio ego. Cuando alguien me llama y me dice "oye, que hemos leído esto tuyo y queremos que nos des una conferencia, que participes en aquello, o que nos prepares tal cosa". Tiene que ser compatible la satisfacción del ego – sin que se te suba demasiado a la cabeza – y divertirte con lo que haces.

S: Tengo curiosidad por tu blog de citas literarias, con textos seleccionados de tus lecturas. Lo comenzaste hace tiempo, lo abandonaste durante 2 años y ahora has vuelto muy fuerte. Uno espera de una persona como tú que lea en formato electrónico y me encuentro que acabas de leer un libro de tu abuelo. Encima no utilizas la vía digital sino que has picado las citas manualmente. ¿Estoy en lo cierto?

JT: Es cierto e ilegal. Tengo el blog personal donde trabajo habitualmente; luego el blog de citas literarias que pico yo, una detrás de otra. Tengo otro de ciencia ficción – menos conocido – con una entrada al mes, fruto de mis aficiones. Y luego una especie de periódico donde lo que hago es agregar lo que van publicando otros colegas españoles del mundo de la información y la documentación. Es un agregador automático que cada media hora rastrea los blogs de otros profesionales y añade el contenido. No sé hasta cuando lo podré mantener. En realidad, seguramente lo cerraré en breve. Por último, tengo otro donde los estudiantes de mis asignaturas se ven "esclavizados" a participar, porque si no, no aprueban...

S: Regreso a tu blog de citas literarias, actualmente muy activo.

JT: Ahora he leído "Dune". Lo terminé antes de Navidad pero las entradas están programadas cada semana hasta Mayo. Después de un año leyendo "literatura Ikea" – novela negra nórdica – ahora estoy leyendo algo interesante: Philip Kerr, novela negra ambientada en la Alemania nazi. Aunque soy más de novela histórica, he empezado con la Trilogía de Berlín de Kerr

S:

Te va a enganchar por su combinación de novela histórica realista y suspense.

JT: Ya estaba aburrido de los crímenes de la literatura Ikea.

S: ¿Eres consciente de que en este blog te desnudas ideológicamente? ¿Que un lector que no te conozca personalmente puede llegar a conocerte muy bien simplemente leyendo estas selecciones de textos literarios?

JT: ¿De verdad? Tampoco me interesa mucho. En Internet puedes hacer dos cosas: o intentar ser completamente anónimo o plantearse; "niños, aquí estoy, no me molestéis", o "niños, ya sabéis de qué va esto, no me deis más la vara".

S: Creo que ya tenemos suficiente material para la entrevista.

JT: Perdona, pero ahora tienes que publicar "Encuentros con Jesús Tramullas" mínimo 200 páginas. Luego lo prologamos y hacemos la presentación en la FNAC.

S: Un placer hablar contigo.

* Enric Campos Martí treballa a la BPM de Paiporta. Llicenciat en Documentació per la UOC, és membre de la Junta del COBDCV. Forma part del Comité Científic de les 2es Jornades Valencianes de Documentació 2013.

La conservación y ordenación de los documentos en nuestro ordenamiento jurídico administrativo (II): una mirada más allá de la normativa archivística.

Enrique Jorge Payá Sellés

En la primera entrega de este trabajo, hicimos referencia a las previsiones que, en materia de ordenación y conservación de documentos, aparecían recogidas en la legislación sobre función pública. Continuamos ahora, con el análisis de la normativa de organización y régimen jurídico de las Administraciones Públicas. En este sector del ordenamiento, frente a la escasez de referencias a la conservación y ordenación de los documentos en la ley de procedimiento administrativo común, destacan las previsiones contenidas en la normativa específica o sectorial.

Normativa básica común:

La Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régimen jurídico y procedimiento administrativo común (Ley 30/1992).

En la exposición de motivos de esta ley se afirma que "*las reglas esenciales del procedimiento administrativo son una pieza fundamental en el proceso de modernización de nuestra sociedad y de su Administración*". Sin embargo, pese a que el expediente es considerado *"la materialización de aquél, el procedimiento hecho papel"* (GUAITA, 1964), el legislador no incluyó en esta Ley las reglas relativas a su formación. Por ello algún autor afirma que *"el tratamiento del concepto expediente en la Ley [30/1992] resulta bastante escaso"* (RIVERO ORTEGA, 2008).

© Jorge Payá Sellés

Así las cosas, no es de extrañar que las referencias expresas a la conservación y ordenación de los expedientes sean también mínimas. El art 45, dedicado a la "*incorporación de medios técnicos*", en su apartado 5, exige para la validez y eficacia de los documentos emitidos "*por medios electrónicos, informáticos o telemáticos por las Administraciones Públicas*" que quede garantizada, además de su autenticidad e integridad, su **conservación.**

Por su parte, el art. 114, en el que se regula el objeto del recurso de alzada, señala para aquellos casos en que el recurso se interponga ante el órgano que dictó el acto recurrido, que éste deberá remitirlo al superior jerárquico *"en el plazo de diez días, con su informe y con una copia completa y* ***ordenada*** *del expediente".* El mismo artículo, en su inciso final, atribuye la responsabilidad directa de cumplir lo anterior al *"titular del órgano que dictó el acto recurrido"*. En este caso, la propia Administración, conocedora de su no siempre diligente proceder y para facilitar la labor del órgano que ha de resolver el recurso (recordemos, el superior jerárquico y ya se sabe que los superiores andan siempre muy ocupados), puntualiza cómo se ha de remitir el expediente (completo y ordenado) y quién será responsable ante un eventual incumplimiento.

El Real Decreto 1398/1993, de 4 de agosto, por el que se aprueba el Reglamento del Procedimiento para el Ejercicio de la Potestad Sancionadora.

© Jorge Payá Sellés

Se trata de una norma, dictada en desarrollo del Título IX de la Ley 30/1992. En lo que aquí interesa, hay que destacar el contenido del apartado 4 del art. 3 "*Transparencia del procedimiento*". En él se establece que para garantizar la transparencia, la defensa del imputado, los intereses de otros afectados y la eficacia de la Administración "*cada procedimiento sancionador que se tramite se* ***formalizará sistemáticamente, incorporando sucesiva y ordenadamente los documentos****, testimonios, actuaciones, actos administrativos, notificaciones y demás diligencias que vayan apareciendo o se vayan realizando*".

El mismo artículo se ocupa también de indicar a quién corresponde la custodia del expediente durante toda la tramitación del mismo: "*el procedimiento así formalizado* ***se custodiará bajo la responsabilidad del órgano competente en cada fase del procedimiento*** *hasta el momento de la remisión de la propuesta de resolución al órgano correspondiente para resolver, quien se hará cargo del mismo y de su continuación hasta el archivo definitivo de las actuaciones*".

Pese a tratarse de una norma sectorial, sus previsiones a cerca de la estructuración y custodia del expediente, bien podrían haberse importado a normas generales, como la propia Ley 30/1992. Actualmente y por extraño que parezca, la estructuración de los documentos por orden cronológico no aparece prescrita en ninguna norma de rango legal (RIVERO ORTEGA, 2008).

Legislación estatal básica de régimen local.

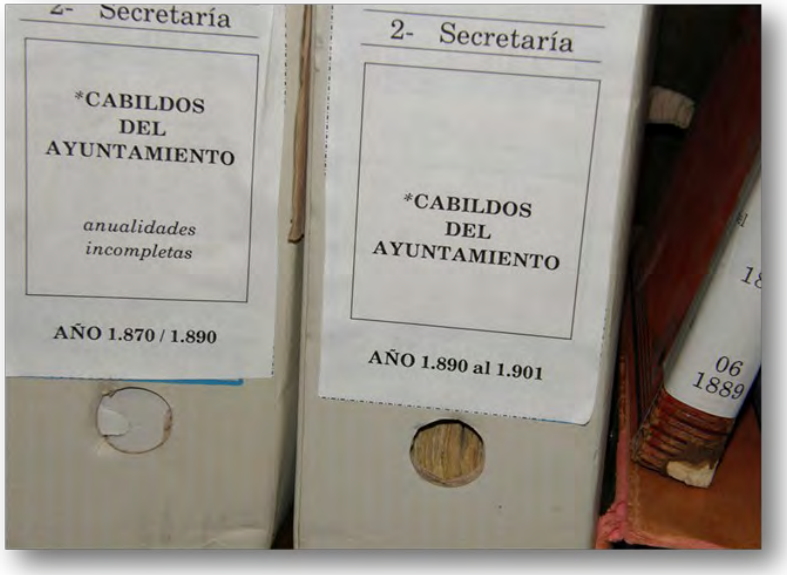
De acuerdo con el art. 146 del Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, el procedimiento administrativo local se rige, en primer lugar, por la legislación básica estatal; después, por la legislación sobre procedimiento administrativo de las entidades locales (EE.LL.) que dicten las Comunidades Autónomas; en defecto de lo anterior, por la legislación estatal sobre procedimiento administrativo de las EE.LL. que no tenga carácter básico y, finalmente, por los reglamentos sobre procedimiento que aprueben las EE.LL.

Dentro del primer grupo de normas, además de la ya analizada Ley 30/1992, tenemos la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local y el Real Decreto Legislativo 781/1986, de 18 de abril, que aprueba el Texto Refundido de las disposiciones legales vigentes en materia de Régimen Local. Ambas prestan, sin embargo, poca atención al tema que nos ocupa. En la Ley 7/1985, únicamente encontramos alguna referencia a la **custodia** del Padrón municipal, que según el art. 17.1 "*corresponde al Ayuntamiento, de acuerdo con lo que establezca la legislación del Estado*", así como a las actas del Pleno, cuya **custodia**, en lo que a los municipios de gran población se refiere (regulados en el título X de esta Ley), "*corresponderá al secretario general del Pleno*" (art. 122.5) y a las actas, convocatorias y órdenes del día de la Junta de Gobierno Local, cuyo "***archivo y custodia***" se asigna en el art. 126.4.c) al "*órgano de apoyo a la Junta de Gobierno Local*". Finalmente, la letra c) de la disposición adicional octava, atribuye al secretario general del Pleno "*en los municipios incluidos en el ámbito de aplicación del título X y en los Cabildos Insulares Canarios*", la "*llevanza y* ***custodia*** *del registro de intereses de miembros de la Corporación*".

En el Real Decreto Legislativo 781/1986, únicamente encontramos una referencia al orden interno del libro de actas, del que en el art. 52 se establece que todas sus hojas deberán estar "*debidamente* ***foliadas***".

Legislación autonómica de régimen local.

Por lo que respecta a la legislación dictada por nuestra Comunidad Autónoma, la Ley 8/2010, de la Generalitat, de 23 de junio, de régimen local de la Comunitat Valenciana, poco más o menos viene a reproducir lo ya dicho por la ley básica estatal. Por un lado, el art. 24.2, atribuye al Ayuntamiento la custodia del Padrón municipal. En cuanto a la conservación de los libros de actas, el art. 122.1 señala que "*Las entidades garantizarán la* ***conservación*** *en soporte digital de los libros de actas de los órganos colegiados*". Igual previsión, respecto del libro especial destinado a las "*resoluciones del presidente o presidenta de las corporaciones locales y de otros órganos unipersonales",* se contempla en el art. 123. Por su parte, el apartado 4 del mencionado art. 122 dispone la obligatoriedad de **conservar** "*una copia en valenciano de todas las actas en todas las poblaciones que la Ley de uso y enseñanza del valenciano declara como términos municipales de predominio lingüístico valenciano, atendiendo a criterios históricos*".



© Jorge Payá Sellés

Hay que poner de relieve que, así como las previsiones normativas relativas a la custodia del libro de actas y de registro de intereses contenidas en la Ley 7/1985, se referían únicamente a los municipios de gran población, las normas a que se ha hecho referencia de la Ley 8/2010, de la Generalitat, son de aplicación a todos los Ayuntamientos, al estar encuadradas dentro del Capítulo I, del Título VII de dicha Ley, cuya rúbrica es "*Disposiciones comunes a las entidades locales*".

Detenemos aquí el análisis de la cuestión, que retomaremos en la próxima entrega con el estudio de la legislación estatal no básica sobre procedimiento administrativo de las EE.LL. Un sector del ordenamiento jurídico en el que, como veremos, las previsiones sobre ordenación y conservación de los documentos resultan más abundantes que en la legislación hasta ahora analizada.

El II Congreso de Inteligencia para la Internacionalización va posar de relleu la gestió estratègica de la informació a les empreses

Jose Antonio Martínez González Vicepresident ***COBDCV***

El passat 24 de maig tingué lloc en la Cambra Oficial de Comerç, Industria i Navegació de Castelló la segona edició del *Congreso de Inteligencia para la Internacionalización* en el que, un any mes, el COBDCV ha participat com a col·laborador.

Els més de 300 assistents, entre d'ells varis col·legiats/des, van ser rebuts amb les paraules de benvinguda del president de la Cambra de Comerç de Castelló, Salvador Martí Huguet, la directora general de Internacionalització de la Generalitat Valenciana, Mar Casanova i l'alcalde de Castelló, Alfonso Bataller, qui ha estat l'encarregat d'inaugurar oficialment el congrés.

La primera de les ponències va ser la del director provincial del ICEX, **Ángel Abelleira**, qui ha fet una radiografia del funcionament i el paper de les seues oficines a la hora d'establir prioritats i estratègies amb la finalitat de focalitzar l'atenció sobre els mercats estratègics, una informació que es posa a disposició de les empreses, especialment les pimes (petites i mitjanes empreses) per que es puguen adoptar decisions estratègiques.

Representants de la Junta del COBDCV van assistir-hi

Després li tocà el torn a una de les ponències més esperades del matí, la protagonitzada pel director de la *Academie de l'intelligence Economique* de França, **Alain Juillet**, qui ens va recordar que la intel·ligència no és quelcom recent, sinó que duu molts anys emprant-se en nombrosos àmbits i per diversos països. "L'economia global ha fet una bolcada total, el centre dels intercanvis comercials està avui a Àsia. El nou escenari és que les empreses

d'aquests països emergents, després de desenvolupar-se'n allà, vindran al nostre territori amb un gran potencial, menor cost en mà d'obra i avantatges competitius". Donat, a més, que tots els directius del món han rebut la mateixa formació a les escoles empresarials, l'única solució per a crear eixe avantatge competitiu és l'accés a la informació. Es per això, que per a aquest expert en economia, l'eina més eficient per aquesta tasca és la intel·ligència econòmica.

Per a això cal potenciar un entorn econòmic, cultural i social on la innovació tinga un paper destacat, ja que segons Juillet, "el món és una competició constant i tenim l'obligació de guanyar, perquè açò suposa el que es puga crear ocupació, tindre qualitat de vida, etc." A França, des de l'Estat, s'està aconseguint transmetre esta cultura empresarial a totes les companyies, doncs "la intel·ligència econòmica no és tan sols per a les grans empreses, sinó també per a les xicotetes".

Alain Juillet, director de la *Academie de l'intelligence Economique* de França.

Les pimes tenen més dificultat per aplicar la intel·ligència competitiva, per aquest motiu l'Estat francès "es recolza en les Cambres de Comerç per a estendre aquestes eines competitives i se'ls encoratja a formar aliances que les facen més fortes. Per a això és molt important la formació (...) donat que permet a les empreses definir primer els objectius clarament i cercar aquella informació que els puga interessar. Hi ha massa informació però no tota és útil", ha remarcat, "també es molt important la difusió, el que la informació arribe ràpidament, per a que tinga valor.

La tercera de les ponències va estar a càrrec de **Anselmo Ríos**, **documentalista** i soci director de *Redflexión Consultores*, qui començà la seua dissertació posant-se la jaqueta del revés i animant a fer-ho a tots els assistents en suport de la campanya '*Somos*', promoguda per 35 ONGs per a impulsar la solidaritat i en agraïment al suport social que en reben. Ríos assenyalà que tan important es monitoritzar fora, com dins de l'empresa a la hora de cercar informació rellevant, també va subratllar que "la intel·ligència competitiva no és una acció puntual, ni és la implantació d'un determinat software, és una cosa que l'empresa ha d'assumir amb total autonomia", al mateix temps que ha destacat el paper que en aquest àmbit poden desenvolupar les Cambres de Comerç ajudant a la creació de unitats de intel·ligència competitiva a les pimes, sempre des de l'estreta col·laboració i unitat de criteris, per a tenir una sola veu.

Anselmo Ríos, documentalista i consultor de intel·ligència competitiva

En quart lloc, **Jessica Gasol**, directora d'estratègia del *Grupo Consentino*, primer productor mundial de superfícies de quars Silestone, va destacar la importància de desenvolupar un pla de negoci que done valor diferenciat i creatiu al producte ofert, per a la qual cosa es molt important tenir tota la informació per una correcta presa de decisions.

Per la seua banda **Carlos Chaguaceda**, director de Comunicació Corporativa de *Coca-cola España*, acabà la sessió del matí tot assenyalant la importància de fixar quins són els teus competidors i fer-los un seguiment, "a més de posar en valor què és el que et diferencia dels altres". L'anàlisi dels clients, el rastrejament dels competidors més nocius per als teus interessos, la facultat de saber-ne comunicar la proposta de valor, etc., son trets de la intel·ligència competitiva que basteixen la diferenciació d'una marca.

Desprès de un menjar de networking, es va reprendre el congrés amb la intervenció del director del *Club de Marcas Renombradas*, **Miguel Otero** que aprofundí en la necessitat de les marques de contar amb un sistema eficaç d'informació i anàlisi, així com de prevenció de riscos a escala internacional. Otero destacà la importància de saber-ne encaixar la vigilància de marques i la propietat intel·lectual, "considerant la marca com actiu de màrqueting estratègic per a crear barreres d'entrada als competidors".

La sessió continuà amb **Manuel Torres**, director de la consultora *Accenture* que amb la seua ponència '*Analytics for all: la importancia estratégica de la información en el contexto económico actual*', posà de manifest que l'anàlisi estratègica de la informació no és ja patrimoni únic de les grans organitzacions. Alertà però, que eixe potencial competitiu passa per assumir reptes significatius, con som el desenvolupament del talent i de les competències analítiques, cosa fins ara poc habitual a les xicotetes empreses.

Pel que fa al paper de les administracions públiques i les organitzacions de dret públic, com les Cambres de Comerç, assenyalà que “aquestes poden jugar un paper fonamental no ja solament obrint els seus arxius, sinó dissenyant mostres i bases de dades que faciliten l'anàlisi i el mesurament de resultats”. Per a Torres, la transparència és una peça realment clau del nou model competitiu.

Miguel Irribarren de *Indra* presentà la ferramenta SaaS de vigilància competitiva iThink, tot puntualitzant que allò important no és el software, sinó que l’empresa tinga una unitat de intel·ligència competitiva.

L’última intervenció va ser per al afamat guru empresarial **Rodolfo Carpintier** de *Digital Assets Deployment*.

Tancà el congres **Joaquín Andrés** director de Internacionalització de Cambra Castelló i impulsor de Cinteligencia, el primer centre de intel·ligència competitiva de la Comunitat Valenciana, que donà les gràcies al públic per la seua atenció e interès i els convidà a assistir-hi a la edició de 2014.

Els vídeos de les ponències es penjaran en breu a la web del congrés:
www.congresointeligencia.com

Bibliotecas especializadas en Ciencias de la Salud: vehículo hacia la calidad asistencial

España Álvarez, E1; De la Cámara De las Heras, JM2; Traver Vallés, P3.
1 Responsable de Biblioteca del Departamento de Salud Dénia. biblioteca@marinasalud.es
2 Responsable de Biblioteca del Departamento de Salud de la Ribera.
3 Responsable de Biblioteca del Consorcio Hospitalario Provincial de Castellón.

Durante este mes de junio, todos los profesionales del mundo de la información y la documentación, y más concretamente los que nos dedicamos a las ciencias de la salud, hemos recibido una mala noticia.

La Consellería de Sanitat, ha aprobado el DECRETO 70/2013, de 7 de junio, del Consell, por el que se ordenan diversas categorías de personal estatutario de la Agència Valenciana de Salut (DOGV nº 7043 del 11 de junio de 2013).

A través de la citada norma, la consellería procede a la extinción de diversas categorías de personal estatutario, que aparecen enumeradas en el Capítulo VI, en su artículo 11 y entre las que se encuentra la de bibliotecario de hospital.

La supresión de la figura del bibliotecario especializado en salud, parece responder a una medida tomada desde el total desconocimiento de la profesión, puesto que se infravalora dicha categoría profesional en particular, así como del colectivo de documentalistas y bibliotecarios.

¿Qué supone esta medida?

Pues la medida supone aspectos negativos desde todas sus vertientes. Por una parte, no sólo se trata de la eliminación de una figura profesional, también significa un duro golpe a las bibliotecas especializadas en ciencias de la salud, en las que sus profesionales prestan un servicio de información científica de gran valor.

El personal sanitario utiliza las bibliotecas como herramienta de consulta de información especializada y de reciclaje profesional continuo, de modo que la extinción de estos gestores de información en salud, desde la función pública, supondrá a la larga un importante riesgo de desaparición de estas unidades de información y un ataque a los servicios sanitarios públicos que dejarían de contar con el apoyo que prestan las bibliotecas a la investigación, docencia y formación médica.

Los que nos dedicamos a la profesión, seamos estatutarios o no, podemos calificar la medida como devastadora se mire por donde se mire. El personal estatutario y actual bibliotecario de hospital, es decir al que afecta directamente este decreto, conservará su puesto de trabajo afortunadamente. No obstante, sufrirá el sentir de tener la espada de Damocles, durante toda su vida laboral, al dedicarse a una profesión extinguida en la Agencia Valenciana de Salud, cuyas plazas quedarán amortizadas en sus jubilaciones y no tendrán continuidad de ocupación.

En cambio, el resto de bibliotecarios de hospital no estatutario, además de compartir este malestar, dudamos si la medida podría dar lugar equivocadamente, en tiempos tan difíciles, a grandes cambios, sin saber si este Decreto se queda aquí, o esconde algo más. Nos formulamos preguntas como ¿quien dirigirá los servicios de biblioteca de los hospitales? ¿y la propia de Conselleria de Sanitat - EVES?

Además, los actuales documentalistas y las futuras generaciones (Grado de información y Documentación impartido en la Universidad de Valencia) pierden otra oportunidad, se les cierra una salida profesional con la que contaban hasta ahora. ¿Cual será la opinión de la Universidad al respecto?

¿Qué proporcionan estas bibliotecas?

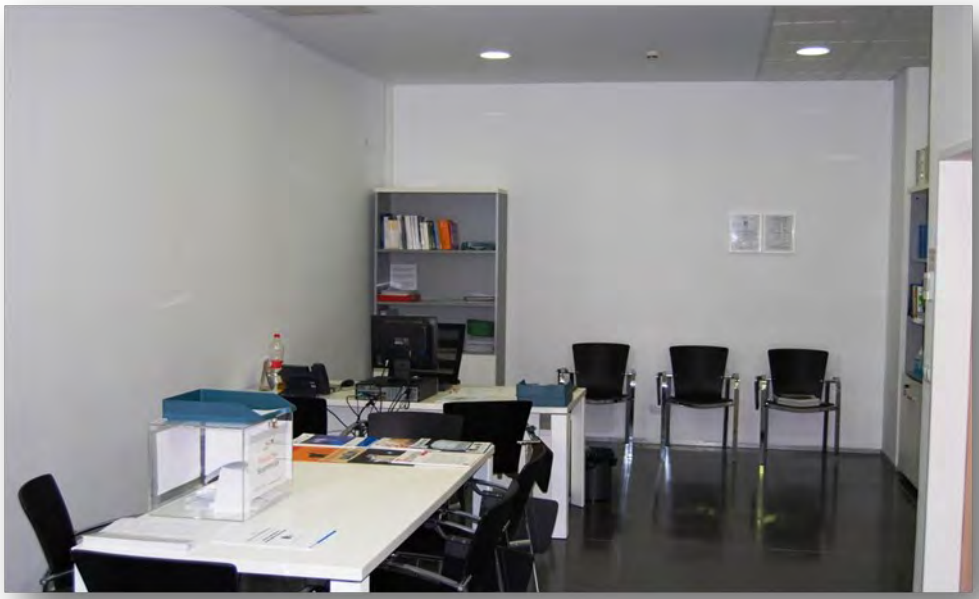
Las bibliotecas en ciencias de la salud, son en la actualidad unidades más parecidas a un centro de documentación especializado que al antiguo concepto de biblioteca de hospital. Estas unidades, disponen de recursos de información biomédica, en su mayoría en formato electrónico (revistas on-line, Bases de datos, e-books, etc.).

Prestan un servicio integral y personalizado de información científica a los profesionales sanitarios, a los que se les suministra literatura científica de sus respectivas especialidades o de sus temas de interés. Servicio que se basa principalmente en la obtención de documentación concreta (artículos, revisiones, guías de práctica clínica, planes de cuidados, etc.) y realización de búsquedas bibliográficas especializadas sobre patologías, tratamientos o información sobre medicamentos.

De este modo las bibliotecas también son un instrumento básico de soporte a la investigación biomédica, realizan búsquedas bibliográficas que son el punto de arranque de ensayos clínicos y de otros estudios.

En el ámbito de la docencia, estas unidades se encargan de disponer de los fondos bibliográficos exigidos por el Ministerio de Sanidad para la consulta de especialistas sanitarios en formación (MIR, FIR, EIR, etc.). Así como también de los fondos exigidos en los hospitales con carácter universitario. Las bibliotecas de hospitales, trabajan mano a mano, con los profesionales y los estudiantes, pre y post grado.

Además, también participan activamente en los planes de formación continuada de sus centros, suelen organizar cursos y talleres prácticos de utilización de sus plataformas virtuales y recursos de información.



biblioteca del Hospital de Dénia

Por todos estos motivos, las bibliotecas especializadas en salud tienen un gran valor en las organizaciones sanitarias, puesto que suponen un punto de apoyo para la toma de decisiones del personal sanitario, y en definitiva un aumento de la calidad asistencial prestada.

Reacciones

El COBDCV ya ha hecho entrega de un pliego de alegaciones contra dicho decreto a la Conselleria de Sanidad, del que espera obtener pronta respuesta. En el mismo se explica que sin un profesional al frente de las Bibliotecas de Hospital, estas difícilmente pueden dar un servicio de calidad, por lo que se solicita que el mismo se revise, desarrollándose uno nuevo que tenga en cuenta a la figura profesional que representa el col·legi.

También SEDIC (Asociación Española de Documentación e Información), ha puesto en marcha una recogida de firmas on-line a través de una plataforma para tal efecto, donde realiza una petición dirigida a la Conselleria "No a la supresión de bibliotecarios de la Agencia Valenciana de Salud".

http://www.change.org/es/peticiones/conseller%C3%ADa-de-sanidad-de-la-generalitat-valenciana-no-a-la-supresi%C3%B3n-de-bibliotecarios-en-la-agencia-valenciana-de-salud?utm_campaign=signature_receipt&utm_medium=email&utm_source=share_petition

Ha sido tal el movimiento, y gracias a la ayuda de las nuevas tecnologías, que desde EAHIL (European Association for Health Information and Libraries), también animan a través de sus foros, a que se revise tal decreto por parte de la Conselleria.

Pero ¿qué piensan los Colegios profesionales de la Comunidad Valenciana de las respectivas categorías que abarcan las Ciencias de la salud (médicos, enfermería, farmacia, etc.)?. Sus profesionales son los usuarios potenciales de estas bibliotecas, cuya función no es otra que la de suministrarles la información científica necesaria para el correcto desempeño de su labor diaria.

Queremos aprovechar la ocasión para, desde aquí, agradecer enormemente las iniciativas y el apoyo mostrado desde las citadas instituciones en esta difícil situación.

EL RACÓ DEL COL·LEGIAT

Grup de Treball Borsa d'Ocupació.
Vocalia de Treball de COBDCV
treball@cobdcv.es

Dintre del grup de treball de SíMILE, conjuntament amb la vocalia de treball, considerem molt interessant continuar amb aquesta secció anomenada El Racó del Col·legiat.

Volem donar un espai per a aquells professionals de la Borsa de treball del col·legi que vulguen donar-se a conèixer. També és un espai per aquells membres col·legiats que vulguen presentar-se i donar a conèixer les inquietuds professionals, activitats o reflexions.

EL RACÓ DEL COL·LEGIAT

L'objectiu d'aquesta secció es oferir un xicotet espai de la revista a tots els col·legiats. Des de la Junta i amb Simile, animem a la participació dels que hi sou al col·legi, i ens agradaria ser el canal de comunicació mostrant aspectes que resulten d'interès.

En aquest número et presentem a .....

Sole Doménech Vidal, Fátima Doménech García i Francisco González Llópis

Sole Doménech Vidal (Col. nº 231)

Especialitat: Gestió de documentació audiovisual
Àrea geogràfica: Visc a Godella, però no tinc cap problema en desplaçar-me on hi haja feina

Forma de contacte: e-mail: sdomenec@gmail.com

LinkedIn: http://www.linkedin.com/pub/sole-dom%C3%A9nech-vidal/30/640/670

Extracte professional: He estat treballant al llarg de 14 anys a l'arxiu audiovisual de Radiotelevisió Valenciana on he seleccionat, analitzat, recuperat i prestat informació tant audiovisual com escrita. També he participat en processos de migració de bases de dades i de digitalització de documents, a més d'haver realitzat tasques com la catalogació, inventari i expurgació de material bibliogràfic.

Formació: Sóc Diplomada en Biblioteconomia i Documentació per la Universitat de Múrcia amb la qualificació de Premi Extraordinari Fi de Carrera. Llicenciada en Documentació per la Universitat Politècnica de València i DEA en Documentació per la Universitat de València.

Actualment em trobe en un procés de reinvenció i aprenentatge continu. Conscient de la importància de les noves eines i dels plans Socials Media estic realitzant cursos de formació sobre SEO i posicionament Web, gestió de comunitats i reputació online, community manager i creació de pàgines Web amb gestors com Joomla.

Idiomes: Valencià (natiu). Grau Superior JCQV. Anglés, nivel A2 de l'EOI (actualment millorant)

Publicacions: Fruit del treball professional i dels cursos de Doctorat he publicat alguns articles junt amb altres companys.
Docència: També he participat en les dues edicions que es van fer del curs sobre Documentació Audiovisual del COBDCV amb col·laboració amb RTVV.

Disponibilitat: Immediata

Fátima Doménech García (Col. nº 350)

Docente cursos de catalogación: monografías y materiales audiovisuales en MARC 21 e ISBD consolidada.

Toda la Comunidad Valenciana
fatimadg77@hotmail.com; @fatdoga; 657 152 141

Dispongo de más de tres años de experiencia docente en cursos de catalogación online y presencial. Soy una persona proactiva, con muchos intereses profesionales y personales. Trato de aportar valor a la empresa y ayudar al alumno. Mis últimos cursos realizados están relacionados con las redes sociales, el marketing y las ventas.

http://es.linkedin.com/pub/f%C3%A1tima-dom%C3%A9nech-garc%C3%ADa/1a/160/935

Escribo en blog http://www.dokumentalistas.com/author/fatimadomenech/

y en http://www.gipu.es/author/fatimadg

Castellano nativo, valenciano alto, inglés medio

Disponibilidad inmediata, online, presencial…

Francisco González Llopis (Col. nº 500)

Documentalista i Social Media Manager
Comunitat Valenciana

Contacte: fragonll@hotmail.com o també em pots seguir al meu blog **http:\\siscopac.wordpress.com**,
a la meua página de Facebook **www.facebook.com/bibliosisco** o a Twitter **@fragonll**

Extracte professional:
Aporte experiència laboral en arxius, biblioteques i centres de documentació. Com documentalista tinc més de 4 anys d'experiència en l'el·laboració de dossiers de premsa. De mi puc destacar la meua serietat a l'hora de treballar i la meua capacitat d'aprenentatge. M'agrada treballar en equip.

Durant aquest dos últims anys també m'he format en la gestió de comunitats online realitzant diferents cursos, a més al mes de Juliol participaré en el programa GIA del COBDCV col·aborant en la creació i organització de l'arxiu de Macará (Equador) i participant també en les activitats de dinamització de la biblioteca d'aquesta ciutat.

Amb els coneixements que he adquirit durant els estudis i les experiències professionals puc ajudar a les empreses a gestionar la seva documentació de manera eficaç i a més puc ajudar-les a fer-les visibles en les xàrxes socials perquè avui en dia si no estàs en la xarxa és com si no existires.

Idiomes
Nivell intermedi d'anglés (EOI)
A-1 Francés (EOI)
Grau superior de valencià (JQCV)- Natiu

Disponibilitat
En l'actualitat tinc disponibilitat inmediata tant a nivell de la Comunitat Valenciana com a nivell nacional

SÍMILE
Butlletí del COBDCV
Estiu 2013

Què és Gestors d'Informació en Acció ?

Figura de col·laboració Internacional creada per COBDCV que fica en contacte professionals de la gestió de la informació, bibliotecaris, arxivers i documentalistes, amb diferents centres que necessiten ajuda qualificada per a desenvolupar les seues activitats. Ofereix anualment almenys una col·laboració subvencionada als membres col·legiats.

PROJECTES I COL·LEGIATS 2013 SELECCIONATS

Govern municipal de Macará (Ecuador) i Ajuntament de Leganés (Espanya)

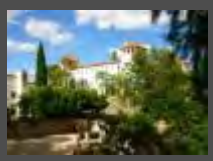
El col·legiat nº 500 **Francisco González Llopis,** col·laborarà al mes de juliol en l'arxiu i la biblioteca municipal de Macará Ecuador.

CEIBA, Guinea Ecuatorial

La col·legiada nº 68 **Mercedes Román Hernández**, col·laborarà en CEIBA, Guinea Ecuatorial amb el projecte “Archivos Electrónicos de la memoria Oral Africana".

FONTILLES, Alacant

La col·legiada nº 231 **Soledad Doménech Vidal** col·laborarà en l'arxiu històric dels sanatori de Fontilles, Alacant, ajudant en el inventariat, catalogació i digitalització de documents de tipologia variada.



COL·LABORA AMB SÍMILE

La Vocalia de Publicacions i Comunicació vol agrair als col·legiats que van enviant les seues col·laboracions per a la revista de tots.

Animar-vos a escriure, a explicar les vostre vivències professionals perquè ja estem preparant el següent número de SIMILE . Envieu les vostres experiències professionals, opinions, denuncies o felicitacions. Visions del que esteu vivint com a professionals de la informació, de les biblioteques, dels arxius.

Treballar, persistir i esperar fou el lema que Nicolau Primitiu tenia al seu ex-libris. El temps no ha restat forca al que significa i no ha perdut vàlua. Pensem que es un bon pensament per afrontar la situació actual, on el mon cultural en general i el de les biblioteques, centres de documentació i arxius en particular, està en moments difícils.

Un mon de professionals on el col·legi al llarg de la seua jove història està a la vostra disposició i amb l'esperança per millorar la nostra visibilitats ofereix aquest canal de comunicació i difusió que estarà a l'abast de tots els col·legiats .

ANIMEU-SE A ENVIAR COL·LABORACIONS I QUE SIMILE SIGA LA VOSTRA VEU I EL VOSTRE ESPAI

http://issuu.com/cobdcv-valencia

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BELLREGUARD: ACTIVITAT EN EL DIA DE LA LLENGUA 2013

Pura Pastor Borràs, Bibliotecària

Amb aquest enllaç al vídeo podreu vore una pel·lícula que hem elaborat des de la Biblioteca de Bellreguard.

El motiu va ser el "Dia de la Llengua"; tots els anys ho celebrem amb alguna activitat.

Els protagonistes de la pel·lícula són els usuaris que han volgut participar i les seues llengües maternes, mostrant així una realitat que està en tots els nostres pobles: l'emigració. La majoria dels emigrants que han participat parlen valencià amb fluïdesa, i en els casos dels xiquets que porten uns anys vivint entre nosaltres, tothom diria que són valencians, en escoltar-los, però també la majoria parla la seua llengua d'origen també amb la mateixa fluïdesa. Per això, hem

volgut escoltar-los, recitant, cantant, etc.. i que s'expressaren en l'idioma que volgueren.

El resultat, la veritat, ens ha agradat, encara que no som professionals de la imatge i el so (i això es nota!), però, per ser la primera vegada, no està mal . . . Cadascú que opine . . .

http://www.youtube.com/watch?v=UxNkLFSC5RU

Foto © Biblioteca Bellreguard

EXPOSICIÓN "CINCO AÑOS DEL AHPA"

Consuelo Poveda, directora del AHPA y
María del Olmo, técnico del AHPA

5 años de exposiciones: el protagonismo de los fondos

El equipo del archivo ha entendido siempre que una de las labores prioritarias a la que debíamos atender es la de dar a conocer los ricos e interesantes fondos que el AHPA recoge en sus depósitos. Una vía especialmente fructífera para ello es su difusión a través de exposiciones temáticas.

- Iniciamos esta tarea con la **Exposición Inaugural** en enero de 2008. En ella buscamos exponer la riqueza y la belleza que se escondía en cualquier rincón de cada uno de los fondos. Expusimos así una pequeña muestra casi preciosista de todos ellos, tal y como una exposición inaugural merecía.
- El 4 de marzo de 2011 se inauguró la exposición **"Escuela de Maestría Industrial"**. Esta exposición monográfica mostraba los fondos históricos que nos transfirió el IES "José Cavanilles", vecino nuestro, con quien hemos mantenido una intensa colaboración en el área de la Didáctica de los archivos.

- El 10 de marzo de 2011 se inauguró de la exposición **"Les Fogueres de Sant Joan a l'Arxiu Històric Provincial"**. El objetivo era enseñar la riqueza y diversidad documental de nuestro archivo en torno a las fiestas más importantes de la capital alicantina. Contamos con esculturas, pinturas, maquetas y documentos que cedió la familia del célebre artista fogueril alicantino Ramón Marco y que la hicieron especialmente atractiva.
- El 2 de marzo de 2012 se inauguró la exposición **"Ocio y cultura en la provincia. S. XX"**. Exposición de carácter especialmente transversal ya que reunía documentos de la gran mayoría de los fondos de este Archivo Histórico Provincial, destacando entre ellos el

Fotos © Miriam Oliver Pérez

fondo de la Delegación Provincial de Hacienda y su serie documental: “Liquidaciones del impuesto sobre los espectáculos”. Al recoger documentación de la mayoría de las localidades de nuestra provincia fue una exposición fundamentalmente gráfica, luminosa y colorida, de amplio espectro geográfico. Se trataba de una exposición ambiciosa ya que logró mostrar un intenso y activísimo siglo XX en el ámbito cultural y social.

- El 29 de junio de 2012 se inauguró la exposición **"Verano de Papel"**. Era el mes de Junio y quisimos acompañar el estío alicantino con una exposición fresca que a través de planos, registros y fotografías, recorriera los dos últimos siglos, ofreciendo al visitante la curiosa memoria de todos los veranos que nos precedieron.
- El 30 de noviembre inaugurábamos la exposición **“Los Hilos de la Memoria. Una elección aleatoria”** basada en la colección particular de Libros de artista, de Emilio Guinea, que la prestó generosamente al Archivo. Se trataba de ediciones numeradas si no únicas, firmadas por los propios artistas y escritores confiriéndoles la condición de obras de arte.

Bajo el epígrafe genérico “Los Hilos de la Memoria” el Archivo Histórico Provincial de Alicante quiso abrir las puertas de sus instalaciones para compartir con los ciudadanos una nueva actividad: acercar esta “Casa de la Memoria” a otro grupo de usuarios que, sin ser investigadores, pudieran sentir el Archivo no solo como un centro de investigación sino también como un centro dinamizador de cultura. Para ello, además de la exposición, se celebraron tres recitales de poesía.

El primero de ellos tuvo lugar el 8 de noviembre y su protagonista fue Rafael Carcelén, quien recitó una selección de sus poemas, acompañado a la guitarra por el maestro Pepe Payá.

Varios días más tarde, concretamente el 29 de noviembre, le llegaba el turno al poeta belga Germain Drogenbroodt que contó con el acompañamiento del guitarrista Vicent Ballester.

El último de los encuentros poéticos tuvo lugar el 10 de diciembre, estando a cargo de Antonio Porpetta, ganador del Premio de las Letras Valencianas 2012, quien después de 34 años de producción literaria, marcados por múltiples galardones tanto españoles como internacionales, recibió el reconocimiento de sus paisanos valencianos.

Por todo ello, el Archivo Histórico Provincial quiso sumarse a este reconocimiento, y poner un digno colofón a este ciclo poético contando con la presencia del poeta y con sus “palabras aromadas de olvido”.

5 años de trabajo técnico: nuestras publicaciones

El trabajo diario del archivero es un trabajo solitario, callado, invisible, casi monacal. El equipo del archivo ha considerado siempre que ese trabajo debía darse a conocer para que los ciudadanos comprendan quiénes somos y a qué nos dedicamos. La mejor forma para cobrar visibilidad y lenguaje social la hemos encontrado a través de nuestras publicaciones.

- Nos sentimos especialmente orgullosos de la **“Guía del AHPA”**. Era imprescindible contar con una publicación global que aportara una información completa de los fondos del AHPA.
- Nuestra labor diaria y cotidiana en todos sus diferentes aspectos: técnica, difusión, didáctica... se recoge periódicamente en el **“Boletín del AHPA”**. Además, en esta publicación pretendemos darles el protagonismo merecido a todos los visitantes que van pasando por esta casa de la memoria, que es la de todos.
- Durante un corto período de tiempo publicamos el **“SIA”**, boletín que intentaba presentar las novedades bibliográficas de nuestro mundo.
- El **“Documento del mes”** es más un documento viajero, itinerante. Esta actividad busca compartir con un municipio de la provincia un documento de los fondos del AHPA que le concierne y tiene interés especial para esa localidad. Para ello se les hace entrega del documento digitalizado, y en el AHPA se expone el documento original.
- **“Las Delicatessen del AHPA”** es una pequeña publicación que desea mostrar a la ciudadanía documentos peculiares desde los más diversos aspectos: belleza, valor histórico, relevancia del personaje, curiosidad, etc. Se trata de documentos especialmente singulares, casi únicos... y desde esa perspectiva consideramos que merecen ser destacados.

5 años de gente: nuestros usuarios y el equipo humano del archivo

Los protagonistas indiscutibles de estos cinco años de AHPA son las personas que lo han hecho posible. Por un lado están nuestros usuarios: heterogéneos, diversos, mezclados, solitarios, virtuales o reales, etc. A ellos va dirigida la actividad profesional, así como la dedicación y el respeto de todo el equipo que compone y ha compuesto con sus idas y venidas las filas del personal del centro a lo largo de este lustro que celebramos.

Por eso, en esta última área de la exposición les hemos querido mostrar lo que ocurre **"Entre bambalinas".** Al levantar el telón y dejar ver el *Backstage,* destaca la cohesión y armonía de este equipo humano, y sobre todo, el inmenso cariño e ilusión que impregnan todas las actividades presentadas a los usuarios.

En cuanto a nuestros usuarios, están los más tradicionales, los investigadores, y un ya incontable número de visitantes, que han compuesto los grupos de:

- Las visitas guiadas para mostrar las entrañas y el corazón del archivo.
- Las jornadas de didáctica en nuestro "Taller de la memoria", dedicadas a colegios e institutos. Se centran en el conocimiento del mundo archivístico: el archivo, los documentos, las fuentes, la historia de la escritura y sus soportes; y en el descubrimiento, valoración y estima de la memoria escrita de la sociedad.

Y por último están todos los espectadores de los recitales, conciertos, exposiciones y actos diversos, que nos han acompañado a lo largo de estos cinco años compartiendo nuestra ilusión y nuestros sueños.

Les coses són impossibles mentre ho pareixen

Pepa Salavert i Pitarch

En aquest article vull fer memòria del que ha sigut la meua vida com a bibliotecària. De manera que passe a contar diversos aspectes de la meua experiència com a bibliotecària, durant 21 anys, a la Biblioteca d'Usuaris de l'Hospital Universitari i Politècnic La Fe de València.

Una biblioteca es una institució democràtica al servei de tots el que la vulguen utilitzar, centre de biblioteràpia, difusora del coneiximent, del talent, de la creació, de la informació… on caben tots, on ningú pot ser discriminat, per motiu de raça, religió, classe social, sexe, nacionalitat, llengua… i dotada dels recursos materials i humans necesaris. Un bibliotecari és un professional preparat per a seleccionar, organitzar i difondre, que entra en un magatzem de llibres i el converteix en un centre de cultura, recreació, informació, educació i biblioteràpia. Un bibliotecari no pot ser un espontani, perque en eixe cas no podrà organitzar la biblioteca, que s'adapta a les necessitats dels usuaris a qui va dirigida, que és la millor biblioteca. L'usuari com a raó de ser del professional.

Les biblioteques d'usuaris dels hospitals

Estes biblioteques naixen fruit d'un acord de col·laboració signat en 1990 entre les conselleries de Sanitat i Consum i Cultura, Educació i Ciència per a crear biblioteques d'usuaris als hospitals públics de la Comunitat Valenciana. En resum: La conselleria de Cultura, Educació i Ciència donava el lot de llibres fundacional, proporcionava suport tècnic, es comprometia a augmentar anualment el fons bibliografic, proporcionalment a la inversió que fera l'hospital, i mensualment enviava novetats i exemplars de l'anomenat suport genèric, que era una quantitat de llibres que comprava la Conselleria per recolzar les edicions que es publicaven en valencià i que desprès distribuïa a les biblioteques públiques de la CV. L'hospital es comprometia a posar el personal, el local i invertir en llibres. Se crearen 9 biblioteques, però una biblioteca no pot funcionar, sense recursos humans i

materials adequats. Així que per unes coses o unes altres, algunes biblioteques no començaren i unes altres han anat quedant-se pel cami. Sols la de l'Hospital Clínic i la de l'Hospital La Fe de València, que va ser inagurada al novembre de 1991, continuaren funcionant.

L'acord de col.laboració de 1990 no va ser renovat. La biblioteca de l'Hospital Clínic de València, que va començar a funcionar en 1987, abans de firmar-se l'accord, va ser tancada l'any 2007, quan es va jubilar Magdalena Navarro la persona que l'havia dut endavant.

Biblioteràpia: Tècnica auxiliar de la medicina per a millorar l'estat psicològic dels malalts, combatent l'ansietat, l'avorriment, la soletat, la tristesa, la malenconia, la pèrdua d'intimitat. El llibre li pot aportar al malalt, evasió, cultura, relax, companyia, informació. I als acompanyants, que també són usuaris molt importants que han de patir l'ansietat, els canvis d'humor del malalt i la seua pròpia ansietat i preocupació.

Funcionament de la Biblioteca d'Usuaris de La Fe

Tenen accés al préstec els malalts, els acompanyants i el personal hospitalari. La biblioteca està organitzada segons la CDU, com la resta de biblioteques públiques de la C.V. Està informatitzada, el que permet fer llistats del fons bibliogràfic organitzat per matèries i repartir-los per les sales d'hospitalització a fi que els malalts puguen triar el que els abellixca. Els préstecs es realitzen en la biblioteca i en les sales d'hospitalització. Els malalts o acompanyants poden acudir a la biblioteca a per els llibres o demanar-los per telèfon, prèvia consulta dels llistats. Si criden abans de les onze, se`ls porta en el dia, si és més tard, al dia següent. Els telèfons mòbils han facilitat molt la comunicació entre la biblioteca i els usuaris. A les sales infantils: dos dies per setmana es passa amb dos carros de llibres i s'entra en les habitacións perquè els xiquets elegisquen els llibres. També es duen a terme activitats: socioculturals, lúdiques, d'animació a la lectura. Tots els xiquets que fan els anys mentre estan hospitalitzats, són obsequiats amb un llibre. Hi portem contacontes, teatre infantil i d'adults, música de corals, d'acordions, tallers de pintura, animació, tallers de escriptura i de literatura, concerts, recitals de poesia i música, presentació de llibres. Estes activitats es realitzen en les sales infantils. En Pisiquiatria, Oncologia i Hematologia d'adults i en la sala de trastorns de la conducta alimentària. Celebrem el 2 d'abril, dia del libre infantil, i a tots els xiquets se'ls regala un llibre. També el 23 d'abril, dia del llibre i el 8 de març, dia de la dona.

***Espere llegint/Espero leyendo*.**

En l'any 2005 comencem la campanya d'animació a la lectura *Espere llegint/Espero leyendo*, els resultats de la qual han estat molt gratificants. Es va implantar a tots el serveis on hi ha persones esperant per una consulta, una exploració, una prova, un tractament. A l'hospital de dia, consultes externes, hemodiàlisi, serveis de radiodiagnòstic, oncologia, radioteràpia, medicina nuclear, urgències, quiròfans, paritoris. S'hi deixen llibres d'informació sanitària: anorexia i bulímia, menopausa, salut mental de las dones, malalties de transmissió sexual, part, postpart, salut laboral de les dones, dones amb discapacitat, violència contra les dones… i tots el materials que se consideren apropiats perquè malalts i acompanyants s'entretinguen i s'informen mentre esperen. És una campanya que considere molt útil i molt gratificant.

Associació José Luis Sampedro per a la Salut i la Cultura.

La finalitat d'esta Associació és la promoció de la salut i la cultura a l'hospital. Va ser creada l'any 2002. Des del principi ha treballat en col.laboració amb la biblioteca de La Fe i els resultats són molt satisfactoris. Organitza activitats socioculturals. Però, per destacar-ne una, cite el concurs de literatura de relats curts "Vivències a l'Hospital Universitari i Politècnic La Fe", en què poden participar totes les persones que estan o hagen estat hospitalitzades a l'hospital La Fe. Este any hem convocat el seté premi, es poden presentar en valencià i en castellà. Any rere any els resultats ens estimulen a continuar, els relats que escriuen els malalts expresen angoixa, esperança, gratitud, por, alegria, són trossos de vida que es manifesten, que ixen a l'exterior. Escriure és molt terapèutic i l'experiència ens ho confirma sempre. Estos relats també aporten una informació molt interessant als professionals de la sanitat.

Per finalitzar.

Ser bibliotecari és una de les professions més boniques que hi ha, per a mi, la millor, si mil vegades nasquera mil vegades triaria ser bibliotecària, anar contenta al treball tots el dies és un privil.legi tan gran! He donat molt però he rebut molt més, la relació amb els usuaris ha estat un plaer, mai he tingut cap problema amb cap malalt ni acompanyant. En el meu acomiadament, m'han dit coses tan boniques, tan gratificants! L'hospital m'ha donat el millor premi que se li pot

donar a un bibliotecari: posar-li el meu nom a la biblioteca. Vivim temps difícils per a les biblioteques, per a la cultura en general. Cultura entesa com a conreu dels coneiximents i les facultats que permeten a les persones desenvolupar el seu judici crític. El camí de la cultura és el cami de l'alliberament, dóna a les persones la capacitat de dirigir el seu propi desti i forja actituds de tolerància i d'enteniment. Pense que les biblioteques són unes institucions imprescindibles als hospitals, als barris, escoles, instituts, universitats, presons, psiquiàtrics, geriàtrics, residències de tot tipus. Són un factor corrector de les desigualtats socials, una inversió rendible sempre, és el que no poden oblidar els gestors de recursos públics. Acabe amb la frase de Concepcion Arenal que dóna títol a aquest article: "Les coses són impossibles mentre ho pareixen".

Pepa Salavert i Pitarch
València, 26 de juny de 2013

Les biblioteques informen:
La web de la Biblioteca Municipal de Rafael de Altamira de
El Campello / Biblioteca de Gandia

Vocalia de Comunicació i Publicacions del COBDCV

Des de Simile volem agraïm la resposta de les biblioteques col·legiades que ens han enviat correus per tal de mostrar les activitats que s'han desenvolupat al voltant del dia del llibre. I donat que s'han rebut informacions d'interés, la Vocalia ha considerat interessant publicar-ho. Vos recomanem que els articles que envieu siguen de 1-2 fulls amb la informació ja elaborada.

La web de la Biblioteca Municipal de Rafael de Altamira de El Campelllo

El martes 23 de abril de 2013 se celebró la presentación de la web de la Biblioteca Municipal de El Campello en la sala Ramón Llull. El acceso a través de la red se podrá hacer mediante dos vías: **www.elcampello.es/cultura** ó **www.bibliotecaspublicas.es/elcampello**

La web de la biblioteca se presenta tras un trabajo exhaustivo en el que se ha intentado plasmar todos los recursos existentes y relevantes. Con esta web la Biblioteca se pretende ser más transparente y que sea conocida la biblioteca, más y mejor. La web ha sido posible gracias al servidor que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que pone a disposición de las bibliotecas públicas, y está coordinado por la Secretaría de Estado de Cultura, y más concretamente por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.

La web está estructurada en secciones. En el centro de la página encontramos un rotativo de fotos sobre las instalaciones municipales, y los destacados del servicio. En la parte inferior los datos de contacto con la biblioteca. La web se presenta en el apartado de: La biblioteca "tu biblioteca". Ésta presentación intenta un acercamiento personalizado y dice: *La Biblioteca Rafael Altamira es un servcio público del Ayuntamiento del Campello (población a unos 12 Km de Alicante), que pretende ser un recurso cercano al ciudadano, capaz de proporcionarle materiales en distintos soportes que le ayuden en su proceso y crecimiento formativo, informativo y cultural.* Estos son los objetivos del servicio. Hay una pequeña historia de la biblioteca acompañada de fotos de las antiguas instalaciones y de las actuales. Otro apartado dentro de biblioteca de horarios y localización, y

continúa con las instalaciones, servicios, el carnet de socio y los fondos existentes en la biblioteca. También encontramos una agenda dónde se podrán consultar las citas que la biblioteca realiza. Consulta del catálogo, guías de lectura, los listados de las últimas adquisiciones incorporadas a sala, y también las líneas de trabajo en lo concerniente a dinámicas de animación lectora y formación de usuarios.

Se puede consultar la programación de la Casa de Cultura y las exposiciones que se realizan en la entrada de la biblioteca. Y un destacado de la información local. La Biblioteca ha considerado oportuno crear un enlace directo al Archivo Municipal de la web del Ayuntamiento de El Campello, por los puntos que unen a ambos servicios al tratarse de motores activos de gestión documental. También, y finalizando este bloque, se puede acceder a un listado que reúne la bibliografía local básica que se puede consultar en la Biblioteca.

Además el usuario tendrá un buzón del lector, que junto a los correos de la biblioteca biblioteca@elcampello.org o biblioteca1@elcampello.org, servirán de comunicación con la biblioteca.

La Biblioteca está en pleno proceso de traducción de los contenidos al valenciano, que en breve se podrá consultar la web de forma bilingüe. Además los responsables ven la web como un espacio que irá "creciendo" y consolidándose con el paso del tiempo.

Setmana del Llibre a la Biblioteca Municipal de Gandia

La biblioteca de Gandia ens ha enviat aquesta informació en la que es mostraven les activitats realitzades per a la Setmana del Llibre, en resposta a la nostra sol·licitud. Un punt de llibre i el fullet amb la programació que van preparar per a la Setmana del llibre.

Les activitats convidaven als xiquets i xiquetes a presentar, llegir o parlar d'un llibre, per a que els xiquets i els llibres foren els protagonistes en el dia especial del llibre. Dani Miquel i el Drac Elbot acompanyaven als menuts a l'escenari.

També va haver-hi La Biblioteca Solidaria, en totes les biblioteques de la xarxa eliminació de sancions als lectors, a canvi d'aliments que serien entregat a la Creu Roja.

Xarrades formatives per als alumnes a partir de tercer d'ESO. Els e-readers i els e-books. Nou format de llibres i una nova forma de llegir per als nous temps.

Presentació de la guia didàctica Nougumbi. Activitat destinada a professors d'Infantil i Primer cicle de Primària. Conjunt d'activitats per treballar a l'aula i la proposta de tallers creatius sobre instruments musicals prehistòrics, art amb materials naturals, llenguatge:
creació d'històries i poesia, ...

I el dia del llibre la Biblioteca va estar al passeig de les Germanies oferint la possibilitat de fer-se el carnet al moment.

Cuenta Cuentos 2013—Biblioteca Municipal Rafael Altamira. El Campello

La Biblioteca Rafael Altamira ha planificado las sesiones de cuenta cuentos para lo que queda de invierno y para la primavera. Un año más la Concejalía de Normalització Lingüística colabora con la Concejalía de Cultura-Biblioteca, para la realización de unas sesiones de cuenta cuentos. Una novedad incorporada para estas sesiones es el cambio de horario, con el fin de adecuarse mejor a los ritmos de las familias y fruto del diálogo con los padres, se ha decidido iniciar la primera sesión a las 17,15 horas y la segunda a las 18,15, adelantando 30 minutos respecto al horario establecido. Como siempre será necesario aportar el carnet de socio/a y realizar la inscripción previa en la biblioteca con anterioridad a la fecha prevista para el cuenta cuentos

Papallona Teatre. *"Contes del món- cuentos del mundo, World stories"*

Este año se ha apostado por la diversidad lingüística, y por ello hay una sesión pensada en inglés-valenciano e inglés -castellano. Ésta sesión se llevará a cabo el próximo día 25 de febrero y la compañía encargada será Papallona Teatre. El título de la sesión será "Contes del món-cuentos del mundo- world stories". En esta interesante aventura "Enriqueta la sabudeta" recorrerá el mundo recogiendo cuentos y antiguas historias que nos hablarán de costumbres de los pueblos del mundo y de sus culturas. Los cuentos de Enriqueta nos ayudarán a conocer mejor lo que diferencia y une a la Humanidad.

En marzo nos visitará la compañía l'Oracle de l'Est, que nos traerán una propuesta excitante, "Contes d'aventures - cuentos de aventuras". Cuentos que nos sorprenderán, cuentos que nos permitirán dejar volar nuestra imaginación, que nos trasladaran a diversos lugares. Esta sesión está pensada para el día 25 de marzo.

Oracle de l'Est. *"Contes d'aventures. Cuentos de aventuras"*

En el mes de abril trataremos un tema importante: la diversidad y la tolerancia, el título de la sesión "Tots som iguals, tots som diferents - Todos somos iguales, todos somos diferentes". Se narrarán cuentos sobre la amistad, la diferencia y la exclusión, éstos cuentos nos llevarán a extraer una conclusión: no importan las diferencias entre las personas porque lo importante es la solidaridad, la comprensión y la convivencia. Diverlandia será la encargada de llevar a cabo esta sesión el 29 de abril.

Y en mayo la Asociación de Narradores Tresconta, nos sorprenderá seguro con un nuevo montaje de cuentos titulado "Éssers fantàstics - Seres fantásticos". Según nos cuenta Tresconta un mito (del griego, *mythos,* "relato", "cuento"), es un relato tradicional que refiere acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dragones, duendes, héroes o monstruos… Con esta explicación podemos imaginar cómo puede ser la sesión de cuenta cuentos, que se llevará a cabo el 27 de mayo.

La biblioteca apuesta por la narración de cuentos como una fórmula comprobada para animar a los más jóvenes a leer. Mediante los cuentos, el niño/a se puede identificar con los personajes, con las situaciones y experiencias simbólicas, y ello le puede ofrecer unos modelos de actuación, que pueden ser claves para su desarrollo emocional, cognitivo y moral. El cuento constituye una potente instrumento en los primeros años que contribuye al desarrollo integral, impulsa el desarrollo de valores y las capacidades lingüísticas y cognitivas, estimula la creatividad, desarrolla el autoconcepto, fomenta la percepción de autoeficacia, socializa, desarrolla esquemas de conocimiento y sobre todo el cuento, y en general los libros en el niño, igual que el adulto le proporcionan un momento de placer, el placer de leer y de abstraerse de todo lo cercano, para poder ponerse en la piel de otros personajes e historias para imaginar otras realidades, para imaginar otros mundos…

Associació de Narradors Tresconta. *Éssers fantàstics - seres fantánsti-*

La biblioteca quiere destacar y agradecer la colaboración de los padres fieles a estas sesiones, y también desea recordar que el fondo de libros de la sala infantil está en constante crecimiento, y les proponen acudan con sus hijos a leer a la biblioteca, que cojan libros en préstamo, en cualquier caso que utilicen los libros infantiles.

SÍMILE

Butlletí del COBDCV | Estiu 2013

Consulta els Cursos de Formació 2013 del COBDCV.

T´apuntes ?

http://www.cobdcv.es

CURSOS I TALLERS
SETEMBRE I OCTUBRE 2013

http://www.cobdcv.es/portal/

6 de Setembre - 8 d'Octubre 2013

Curs ON-LINE **"Vigilància estratègica Per on començar? "**

Professora: **Estefanía Aguilar** (20 hores)

objectius. Conèixer la terminologia relacionada amb Vigilància o Intel·ligència Competitiva, i la seua problemàtica associada.
Conèixer les tipologies de la Vigilància.
Entendre el cicle de Vigilància / Intel·ligència, i les seues limitacions.
Saber delimitar i focalitzar el nostre sistema de Vigilància.
Conèixer les eines per a desenvolupar tècniques de Vigilància.
Dissenyar un Pla de Vigilància.
Identificar quines eines ens ajuden en cada pas del cicle de Vigilància.
Disposar dels criteris per a avaluar eines que puguen recolzar el procés de Vigilància.
Conèixer els productes bàsics per a una disseminació efectiva de la informació generada a través de la Vigilància.

Octubre 2013

Curs precencial **"Interoperabilitat de dades obertes "** (20 hores)

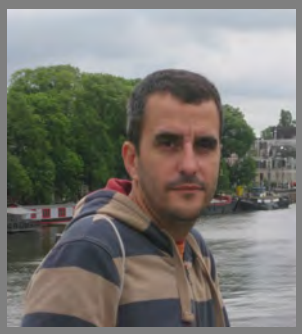
Professor:s Juan Vicente Giménez Sánchez, | Francisco Jesús Martínez Galindo | Francisco Javier Hernández San Miguel

Objectius. Desenvolupar els principis conceptuals de la interoperabilitat i la seua formalització a través dels principals esquemes de metadades.

Aprofundiment en l'estructura del flux de treball dels documents academicocientífics en els repositoris. Recolecció i mapatge dels seus continguts: visibilitat.

Desenvolupament i exposició de les noves tendències d'interoperabilitat de continguts: CRIS.

Aproximació als repositoris de conjunts de dades (Research Data Repositories). Directoris i iniciatives (Databib, Odisea).



6 de Setembre - 8 d'Octubre 2013

Curs ON-LINE **“Disseny i implementació d’un sistema de gestió documental en un entorn de gestió corporatiu “**

Professors Maria Rosa Lloveras | José Alberto Alonso (20 hores)

Objectius.

1. Entendre la gestió documental com un sistema de gestió de l’organització segons l’enfocament basat en processos.
2. Comprendre els principis, estructura i continguts de les normes ISO 30300.
3. Conèixer com aplicar la metodologia que proposa la norma ISO 15489 per a dissenyar i implementar els processos de gestió de documents (incorporació, registre, classificació, emmagatzematge, accés, traçabilitat i disposició).
4. Aplicar les tècniques per a elaborar els principals instruments de gestió de documents: quadre de classificació, calendari de conservació i taula d’accés i seguretat.
5. Conèixer les normes i bones pràctiques per a desenvolupar projectes de gestió documental i per a implementar aplicacions de gestió documental (digitalització de documents, esquemes de metadades, requisits funcionals per a documento en entorns electrònics).Acostament a la catalogació del llibre antic: examen de les fonts d’informació, peculiaritats de transcripció i normalització, etc.

Autor: Ernest Abadal

Llibre: Acceso abierto a la ciencia

Editorial: Barcelona: UOC, 2012

La producció científica s'ha difós, tradicionalment, en àmbits on s'havia de pagar per a accedir a ella. L'obra d'Ernest Abadal ens mostra els canvis recents d'un moviment en defensa de l'accés obert a la ciència, analitzant els seus orígens i quina és la seua situació actual en el món, sense eludir els temes més conflictius, que els aborda amb claredat i amb el convenciment que és possible aplicar la difusió oberta de la producció científica. Com assenyala Abadal, el desencadenant del moviment accés obert és Internet, una tecnologia que, junt amb la digitalització i l'edició digital, ha permés que els continguts, resultat de les investigacions científiques, es difonguen de forma immediata i a baix cost.

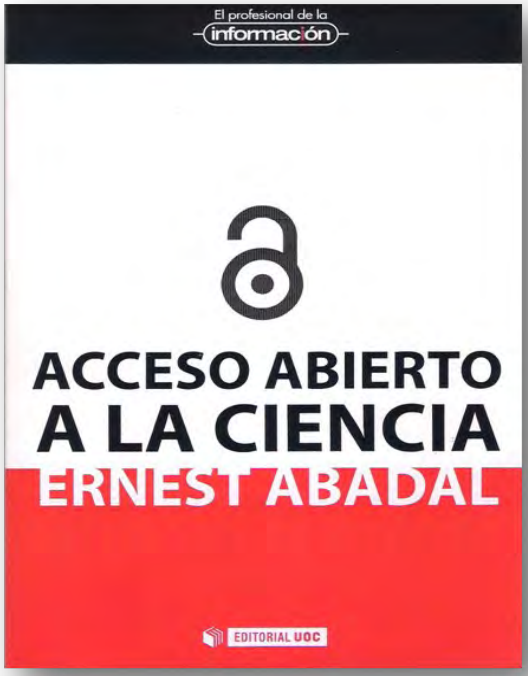
Ernest Abadal planteja els avantatges de l'accés obert a la ciència, com l'increment del seu ús i l'impacte resultant, ja que aconsegueixen un augment de citacions; la possibilitat d'avançar més ràpidament en les investigacions, ja que accedeixen amb major immediatesa als resultats dels seus col·legues; la reducció de costs, atés que el model d'accés obert suposa un estalvi econòmic; la transferència del coneixement a la societat, ja que poden consultar els resultats les persones interessades per la ciència; trenca barreres entre països rics i països pobres, atés que qualsevol científic del món pot disposar dels mateixos continguts; permet que la societat visibilitze la inversió pública en investigació, i l'accés obert permet la reutilització de la informació i les dades perquè la societat puga crear productes i serveis derivats.

Es planteja obertament la polèmica o contradicció de com les estadístiques demostren que els científics prefereixen l'accés obert, però, malgrat això, la major part d'aquests publica en editorials que difonen el seus continguts amb el pagament previ. ¿Què està passant per a entendre aquesta contradicció? Hi ha una cosa que cal deixar clara, per regla general els científics no cobren per les seues publicacions, a diferència dels autors literaris, sinó que ells cobren de les entitats científiques que els contracten (universitats, empreses amb activitat científica, fundacions, etc.), i el que desitgen aquests científics és la major difusió dels seus continguts, i que aquests siguen útils per

a avançar en altres investigacions de la comunitat científica. Abadal analitza amb claredat aquesta contradicció, no havent-hi dubte de la qualitat de les revistes d'accés obert si compleixen els paràmetres de supervisió científica, com qualsevol revista de factor impacte destacat, i la solució està a modificar els actuals sistemes d'avaluació i promoció dels científics, especialment dels PDI (Professor Docent i Investigador) on primen les publicacions en revistes recollides en *Web of Knowledge* (de Thomson Reuters) o *Scopus* (d'Elsevier), la major part d'elles de pagament. La política espanyola és contradictòria en això, mitjançant un decret promou que els científics depositen les seues obres en repositoris oberts, especialment en els de les universitats, però per a la seua promoció els exigeix que publiquen en editorials que formen part de corporacions tancades.

Una altra qüestió plantejada per l'autor és la sostenibilitat econòmica de l'accés obert ¿qui costeja la despesa de les publicacions en accés directe?.Els llibres d'aquesta col·lecció costen uns 10 euros, però si es considera que l'editorial no necessita aquests beneficis per a seguir en la seua línea, pot descarregar el contingut de: eprints.rclis.org/16863/1/2012-acceso-abierto-epi-uoc-vfinal-autor.pdf. Si llegeix el llibre comprendrà els elements del debat sobre la seua sostenibilitat econòmica.

Vicent Giménez Chornet
Universitat Politècnica de València



Portada del llibre "Acceso abierto a la ciencia"

Jornades i congressos 2013

OCTUBRE

31ª Feria Internacional del Libro
Del 2 al 6 de octubre de 2013
Recinto Casa de Campo
www.salonliber.es

IBERSID 2013
2 al 4 de octubre de 2013 Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza (España).
http://www.ibersid.org

II Jornades Valencianes de Documentació: "Innovació i ocupabilitat"
Organizado por: *Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV)*
Fechas: 17 y 18 de octubre de 2013
Valencia http://www.cobdcv.es/jornades

6º Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles
Burgos, del 18 al 20 de octubre de 2013.
http://www.bibliobuses.com/laasoccongresos6congreso.htm

VII Jornades de l'Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians
Organizado por: *AAV*
Fechas: 23, 24 y 25 de octubre de 2013
Valencia http://www.arxiversvalencians.org/

25-26 de octubre de 2013
XVII JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA
Jaén *http://www.aab.es*

NOVEMBRE

6as Jornadas Archivando: la valoración documental
León, 7 y 8 de noviembre de 2013
http://jornadasarchivando.sierrapambley.org

Les opinions exposades en els textos publicats en 'SÍMILE' són exclusivament dels seus autors.

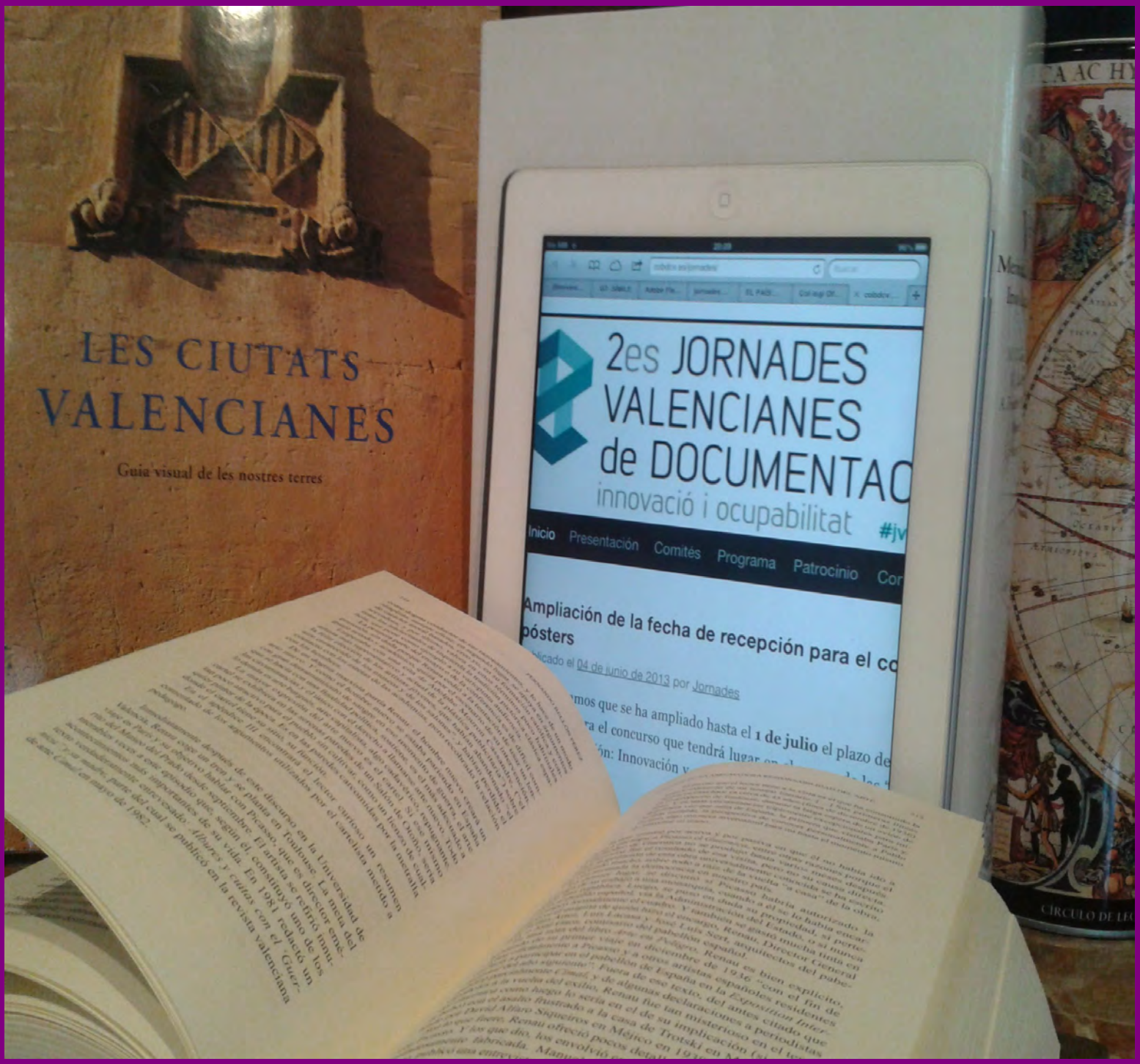
L'opinió oficial del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana l'expressa la Junta com a òrgan de Govern de l´Institució.

S'autoritza la reproducció, indicant sempre la procedència

Opina

Publicitat

SEGUEIX-NOS EN:



nº. 21

ISSN 2171-6293

COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA